

Măneciu



Comuna Măneciu ● Sat Măneciu-Ungureni, nr. 273 ● Județul Prahova;
● Telefon: +04 0244 295 225; Fax: +04 244 295 400

● NR. 4 ● APRILIE 2021

Fondator: Primar Florin Auraș Dragomir



Sărbători pline de lumină!

Sfânta Zi a Învierii lui Iisus, Mântuitorul nostru este Ziua cu cea mai mare însemnătate pentru creștini, o Zi în care Iisus ne dăruiește Lumina Sfântă, viața veșnică, "cu moartea pe moarte călcând și celor din morminte viață dăruindu-le.."

Florin Auraș DRAGOMIR, primarul comunei Măneciu și Consiliul Local urează tuturor locuitorilor comunei, colegilor și colaboratorilor sănătate, fericire și multe împliniri.

Învierea Domnului Iisus Hristos să vă găsească fericiți alături de cei dragi!

Un Paște fericit!



A acțiune de curățenie și ecologizare la Măneciu, înainte de Sărbătoarea Sfințelor Paști

PAGINA 3

Trei profesori "legendari", declarați cetățeni de onoare ai comunei Măneciu



În cadrul ședinței de Consiliu Local din 25 martie, au fost declarați cetățeni de onoare trei profesori cu cariere impresionante în învățământul din comuna Măneciu: **doamna profesoară Olimpia Jercan-Nicolaescu, domniile profesori Gheorghe Sandu și Petre Goicea.**

Activitatea lor a fost, astfel, încununată cu titlul de cetățean de onoare al localității Măneciu, iar evenimentul a fost marcat de o frumoasă festivitate, la care au participat doi dintre dascălii omagiați.

Primarul comunei Măneciu, însuși elev al dascălilor acum laureați, a ținut să le aducă un omagiu:

"Vreau să le mulțumesc pentru întreaga lor activitate, în care au pus umărul la construcția caracterului și educației foarte multor tineri din Măneciu, având, în acest mod, un aport extraordinar în dezvoltarea comunității. Aceste exemple trebuie oferite copiilor noștri, pentru ca ei înșiși să devină oameni de seamă, cu care ne putem lăuda și care să aducă Măneciu pe buzele tuturor. Le mulțumesc și în numele dumneavoastră și le urez multă sănătate!"

"Sorela, o lacrimă a zambilelor"

La numai o zi după ce a primit titlul de cetățean de onoare, **doamna profesoară Olimpia Jercan-Nicolaescu** și-a lansat la Primăria Măneciu, romanul "Sorela, o lacrimă a zambilelor", primele două volume, autoarea promițând în curând și volumul trei. Evenimentul a înviat amintiri superbe și a generat, multă, multă emoție.



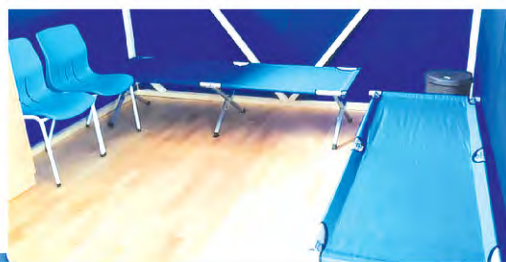
Centrul de vaccinare Măneciu a fost pus în funcțiune

Centrul de vaccinare a fost amenajat în Sala Multifuncțională a Școlii Gimnaziale din Măneciu-Pământeni (Str. Gării, nr. 1229) și se aștepta de ceva vreme să fie introdus de către Ministerul Sănătății în rețeaua centrelor de vaccinare din România, ceea ce s-a și întâm-

plat acum. Cetățenii din comună se pot programa deja aici pentru vaccinare.

În noul centru de vaccinare sunt organizate **trei puncte de imunizare, un punct de recepție, un punct de triaj medical și un punct de supraveghere post vaccinare.**

Continuarea în pagina 3



La Măneciu, vechiul cămin cultural lasă loc noului centru cultural european

PAGINA 3

Tineri ai comunei Măneciu în activități de pregătire militară, în perioada celui de-al Doilea Război Mondial (II)

MOTTO:

„Un fapt e numai atunci istorie, când nici una din rădăcinile lui nu mai atinge prezentul.”

NICOLAE IORGA

AUTOR: Colonel (r.) conf. univ. dr. PROFIRESCU C. Cristian

În diverse locuri din comuna Măneciu, urmele fortificațiilor din perioada celor două conflagrații mondiale, sunt încă vizibile, pe Virful Gilma, la „pietrele scrise”, la Măgura Măneciu și pe alte înălțimi dominante din teren. Mulți dintre cetățenii comunei, cunoaștem locurile acestea istorice, iar periodic, împreună cu rude, prieteni, copii sau nepoți, vizităm aceste locuri.

Cu toate acestea, deoarece, în ultimii optzeci de ani, mulți cetățeni ai comunei Măneciu nu cunosc exact ce s-a întâmplat pe aceste locuri istorice, din punct de vedere militar, începând cu primăvara anului 2021, ca militar de carieră, preocupat și de a cunoaște și istoria militară a satelor comunei mele natale, mi-am propus ca împreună cu veteranii de război din satele comunei Măneciu, care mai sunt în viață și au participat la cel de-al Doilea Război Mondial, cu cetățeni din satele comunei, care s-au pregătit militar sub comanda unor militari ai Armatei Române pe aceste meleaguri natale, în perioada 1942-1944 și cu fotoreporteri pasionați de istoria comunei, să încep o cercetare științifică de durată, în Arhivele Ministerului Apărării Naționale, care să scoată la lumină acțiunile militare ce s-au desfășurat în cele două războaie mondiale pe aliniamentele satelor comunei Măneciu.

Pe lângă această activitate extrem de laborioasă, mi-am propus să discut inclusiv cu veteranii de război și cu cei mai în vârstă locuitori ai satelor comunei Măneciu, care au participat efectiv sau să cunosc exact activitățile cu specific militar ce au avut loc pe raza satelor comunei, au participat la inaugurările troițelor de eroi din parohiile satelor comunei, iar împreună, pe baza interviurilor, mărturiilor acestora și a documentelor din Arhivele Militare, să prezentăm așa cum s-au întâmplat acele evenimente.

În acest prim demers, l-am întâlnit pe domnul Terzea C. Constantin, născut, crescut și care a locuit o mare parte din viață în autenticul sat de munte Plăiețu.



Colonel (r.) conf. univ. dr. PROFIRESCU C. Cristian (stânga) împreună cu domnul Terzea Constantin

Denumirea satului „Plăiețu” din comuna Măneciu își are originile în cuvintele „plai / plaiuri”, are legătură cu epoca feudală și cu acei oșteni ai țării Românești, din perioada feudală, denumiți „plăieși”.

Un argument istoric în acest sens este faptul că, „fiind situat în extremitatea nordică a vechiului județ Săcuieni, Măneciu a fost vreme îndelungată un sat de plăieși, păzitori ai Plaiului, menționat ca atare în documente. Acei oșteni denumiți „plăieși” patrulau și supravegheau permanent plaiurile (islazurile, fânețele, potecile și drumurile de acces), situate la hotarele țării Românești cu Moldova și Transilvania.

Ostașii „plăieși” ai țării Românești aveau locuințele pe acele plaiuri sau în apropierea lor și la nevoie, înștiințau în cel mai scurt timp conducătorii oștirii din zonă, în situația în care hotarele erau invadate de armate străine, iar apoi luptau în oastea țării, împotriva oștilor străine ce invadau țara.

Alte documente istorice relevă faptul că „satul Plăiețu a fost înființat, împreună cu satele: Făcăieni, Chiciureni, Valea Largă și Teleajen (vechea denumire a satului Cheia), de mocanii transilvăneni din zona Săcele” iar „la sfârșitul secolului al XIX-lea, satul Plăiețu avea 162 de locuitori și se afla la poalele muntelui Clăbucetul”.

În anul 1980, „cei peste 500 de locuitori ai satului Plăiețu au fost strămutați în comuna Măneciu”, ca urmare a începerii construcției Barajului de apă potabilă din comuna Măneciu.

Am prezentat nu întâmplător aceste atestări documentare ale satului Plăiețu, ci datorită faptului că, în acest

sat de munte din comuna Măneciu s-a născut, în ziua de 29.06.1926 domnul Terzea C. Constantin, a crescut și locuit în acest sat până în 1980, părinții săi - Floarea și Constantin, fiind țărani simplii și muncitori, care locuiau tot în acest sat.

La începutul interviului, domnul Terzea C. Constantin prezintă cum a urmat cursurile celor patru clase primare la școala din satul Plăiețu, așa cum se învăța în anii copilăriei sale. Astfel, cursurile clasei I le-a parcurs cu învățătorul Filip, din satul Măneciu-Pământeni, iar cele ale claselor a II-a, a III-a și a IV-a, le-a urmat cu învățătorul Nicolaescu Gheorghe, din Drajna. Cursurile elevilor din școala situată în satul Plăiețu se desfășurau, într-o singură clasă, în care învățau 70 de elevi.

Copilăria și adolescența tânărului Terzea C. Constantin, până la vârsta de 16 ani, le-a parcurs prin: frecventarea cursurilor claselor I-IV la școala din Plăiețu, ajutorul acordat părinților în gospodărie și la creșterea animalelor. În puținul timp rămas, se juca cu ceilalți copii, în satul Plăiețu. În „acest sat de munte pitoresc Plăiețu, comunitatea satului era unită, locuitorii se ajutau reciproc la muncile de sezon din gospodărie, satul era foarte frumos”, locuitorii acestuia manifestând între ei o solidaritate aparte.

Aceste activități aveau să fie însă influențate profund, deoarece începând cu vara anului 1941, România a intrat în cel de-al Doilea Război Mondial. În acel context extrem de complicat, foarte mulți bărbați din țară și din satele comunei Măneciu (inclusiv din Plăiețu), cu vârste diferite, au fost mobilizați și au ple-

cat pe front, responsabilitățile zilnice ale persoanelor rămase acasă schimbându-se profund, activitățile fizice specifice bărbaților fiind preluate de soțiile acestora, de copii, adolescenți și de oamenii în vârstă.

În timp ce mulți militari români luptau și mureau eroic pe front, pentru eliberarea teritoriilor țării, rupte din trupul României Mari, prin Pactul secret Ribbentrop-Molotov, în interiorul țării, inclusiv pe raza comunei Măneciu, cadre militare și gradăți ai Armatei Române primiseră ordin și fuseseră detașați, să pregătească militar, tinerii cu vârste între 16 și 18 ani, pentru apărarea unor obiective de importanță deosebită din interiorul țării, în funcție de cursul războiului.

Activitățile de pregătire militară executate în perioada 1942 - 1944 de tânărul Terzea C. Constantin, în vârstă de 16 - 18 ani, împreună cu ceilalți tineri din satele comunei Măneciu, pe terenurile de instrucție din apropierea Virfului Gilma - satul Măneciu-Ungureni, s-au desfășurat după cum urmează, așa cum relatează veteranul:

În luna octombrie 1942, tânărul Terzea C. Constantin a primit la locuința părinților săi un Ordin de concentrare semnat de comanda Ministerului de Război, care prevedea faptul că era concentrat, în perioada 1942-1944, pentru a desfășura pregătire militară, urmând a se instrui militar, împreună cu alți tineri din satele comunei, pe locuri de instrucție ce urmau a fi stabilite de ofițerii Armatei Române dislocați în raionul Ploiești - Vălenii de Munte - Măneciu.

Acel Ordin de concentrare al domnului Terzea C. Constantin, emis de Ministerul de Război, a rămas în locuința părinților săi din satul Plăiețu, în perioada 1942 - 1980 (an în care locuitorii satului Plăiețu au fost expropriați din acel sat), iar după anul 1980, s-a pierdut acel Ordin de concentrare, ca urmare a evacuării familiei domnului Terzea C. Constantin, din satul Plăiețu.

Asemenea ordine de concentrare, sosiseră pe parcursul anului 1942 și la locuințele altor tineri din satele comunei Măneciu cu vârste între 16 - 18 ani, fiind înmânate părinților acelor tineri de militarii jandarmi ce încadrau Secția și Posturile de Jandarmi din satele comunei Măneciu, așa cum prevedeau ordinele militare din acel an.



Acțiuni de curățenie și ecologizare la Măneciu, înainte de Sărbătoarea Sfințelor Paști



Tradițional, primăvara, oamenii fac curățenia dinaintea Sfințelor Paști.

În casă, prin curte și în grădină se curăță și se face frumos. În spiritul acestei tradiții, **Primăria Măneciu a organizat evenimentul "IGIENIZAREA VĂII SUPERIOARE A TELEAJENULUI",**

desfășurat într-o zi cu vreme blândă, care a ținut cu participanții și organizatorii.

Copii, tineri și adulți din locali-

tate, echipați cu mănuși și saci din plastic s-au implicat activ în cadrul acestei acțiuni de ecologizare.

Organizatorii acțiunii au fost: Asociația pentru Dezvoltare Comunitară "Zăganul" și Primăria Măneciu cu susținerea Centrului Științific de Geografie Ciucaș Măneciu, Școlii Gimnaziale Măneciu, Regiei Naționale a Pădurilor Romsilva și Salvamont România!

"Personal, le mulțumesc tuturor pentru implicare, entuziasm și energie, de la copiii, cadre didactice și voluntari până la organizatorii și



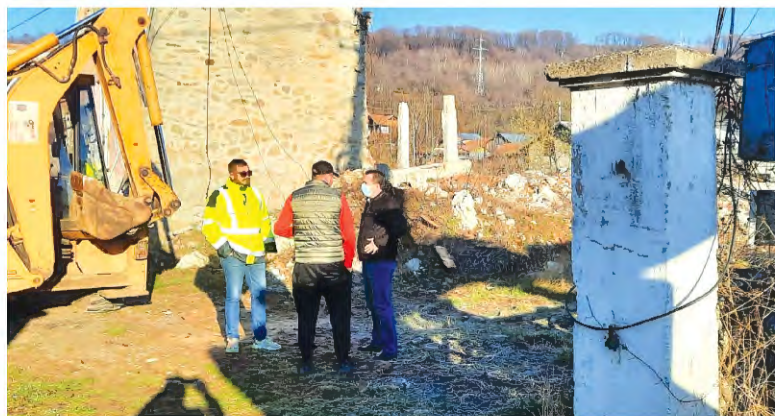
susținătorii acestei idei generoase, responsabile!", a transmis primarul Florin Auraș DRAGOMIR.

La Măneciu, vechiul cămin cultural lasă loc noului centru cultural european

În luna aprilie 2021 a început ridicarea noului Centru Cultural al comunei Măneciu, după 8 ani de zile, de când localitatea nu mai are un astfel de așezământ, răstimp în care s-a încercat, fără șanse și fără succes, renovarea vechiului Cămin Cultural dezafectat.

Actuala echipă a administrației publice locale a reușit să deblocheze proiectul, a găsit bani pentru finanțare și a venit cu un nou proiect îndrăzneț, de excepție, de a construi de la zero un centru cultural pe măsura necesităților comunității locale și în pas cu vremurile pe care le trăim.

O clădire cu toate funcțiunile necesare, în suprafață desfășurată de 1.140 metri pătrați, unde se pot ține toate activitățile. Valoarea totală a lucrării este de 6.165.810,20 lei (inclusiv TVA), iar durata de execuție - de 12 luni de la data primirii ordinului de începere a lucrării, adică la anul pe această vreme obiectivul va fi dat în folosință.



Primarul comunei Măneciu, Florin Auraș DRAGOMIR:

"Suntem un popor latin, care iubește cultura, iar comunitatea noastră a avut de mulți ani o durere mare: am fost condamnați la amănări, blocaje și tergiversări, iar renovarea căminului cultural a fost doar o amăgire.

Vă spun, cu emoție, că am reușit după 8 ani să deblocăm proiectul, să găsim bani pentru finanțare, iar lucrările au început astăzi!

Este un moment de maximă importanță pentru comunitatea noastră! Sunt convins că urmează să trecem peste această pandemie cu bine, iar atunci când o vom face, vom merge împreună la un spectacol sau o piesă de teatru la noul nostru cămin cultural.

Voi urmări zilnic lucrările, pentru a mă asigura de calitatea lor. Și, desigur, așa cum v-am obișnuit, vă voi ține la curent cu progresul făcut!"



Centrul de vaccinare Măneciu a fost pus în funcțiune

(urmăre din pagina 1)

Doamna doctor Elena Lavinia IVĂNOIU este medic coordonator al centrului, iar coordonator din partea Primăriei a fost desemnată doamna viceprimar Daniela Devesel.

Administrația publică locală a ținut să mulțumească tuturor membrilor echipei coordonate de doamna doctor Ivănoiu, pentru că au acceptat să lucreze pentru comunitatea locală în această activitate de mare importanță pentru păstrarea sănătății mănecenilor.

Echipa este compusă din:

MEDICI: Nicolae-Liviu Mănescu, Florin-Ion Căzăceanu, Mioara Pisău,

Geta Petruța Miclea Lepădatu, Alexandrina Veturia, Elena-Amalia Stoienescu

ASISTENȚI: Elena Adina Miștorică, Claudia Petruța Albu, Elena Chicioreanu, Maria-Adriana Bratu, Adina-Maria Gogonea, Tatiana Toader, Elena Adelina Mihai, Constanța Ramona Gogan, Luiza Gabriela Dănilă, Ramona Elena Toader, Carmen Teodora Donache, Nicolae Ștefăniță Cârstea, Elena Popa, Ionela-Ramona Dănilă, Rodica-Gabriela Todică, Elena-Cătălina Vlădescu, Medina Ioana Opreș

REGISTRATORI: Ionelia Posocanu, Elena Georgescu, Elena Florina Toma, Teodora Ioana Pisău, Măriuca Drăgănoiu.

Portret de ales al mănechenilor:



Consilier local

Mihail Barbu

Consilierul local Mihail Barbu este unul dintre aleșii foarte cunoscuți și apreciați de măneceeni.

Are o carieră impresionantă în spate, în domeniul profesional, dar și o experiență valoroasă în administrația publică. Absolvent de Politehnică și ASE (cu maserat în inginerie economică), este licențiat în inginerie și economie, pregătire care l-a adus în poziții de conducere ale unor societăți importante din domeniul privat, majoritatea din Măneciu (Apasco, Apaterm, Apafor, Telejenel Pan), timp de mai bine de două decenii fiind conducător de colective cu mulți angajați și cu activități laborioase. Actualmente este director general al SC Adevlad Prologistic SRL Măneciu - societate de construcții civile și transport auto.

Calitățile certe manageriale și organizatorice obținute prin studiu au fost îmbogățite de experiența căpătată în întreaga sa activitate.

Mihail Barbu a fost și viceprimar al comunei Măneciu, în perioada anilor 2012-2014.

Iubitor de sport și practicant al fotbalului de performanță cu o carieră îndelungată, a performat și în acest domeniu, fiind în trecut președinte al Clubului Sportiv Avântul Măneciu, cu rezultate bune pe plan județean.

MĂNECIU

Colectivul de redacție:

Fondator:

Primar: Florin Aurăș
DRAGOMIR

Redactor șef:

Viceprimar: Daniela
DEVESEL

Fotoreporter:

Alexandru DRĂGOI

Telefon: 0244 295 225

Email: ziarulgazeta@yahoo.com

Email:

contact@primaria-maneciu.ro

Tiraj: 2.000 exemplare

ISSN 2734 – 8865 ISSN-L 2734 – 8865

Tipografia Deasign Print, Ilfov

Tel. 0721.291.187

Se distribuie gratuit

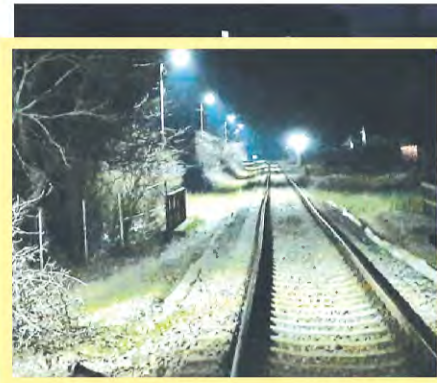
INFO PRIMĂRIA:

Noi zone “scoase la lumină” prin extinderea iluminatului stradal

Primăria a mai pus în funcțiune, începând cu 31 martie, un segment al rețelei de iluminat din localitate, care “scoate la lumină” încă o zonă intens circulată care s-a aflat până de curând în beznă: este vorba despre zona dinspre nord a gării de la Măneciu-Pământeni.

Zona este tranzitată de locuitorii din Mocani, pentru că scurtează accesul către gară, acum putându-se circula în mai mare siguranță. De asemenea, elevii din Măneciu-Pământeni, care circulă cu trenul către școală, au acum posibilitatea de a parcurge drumul de acasă în condiții mai bune.

Cu o săptămână înainte, a fost inaugurată o altă extindere de iluminat public.



La solicitarea mai multor cetățeni care aleg să ajungă de la Măneciu-Pământeni la Măneciu-Ungureni sau invers, mergând pe lângă calea ferată, s-a continuat extinderea rețelei de iluminat public de la Halta Gheaba până la pod.



Primarul comunei Măneciu, Florin Aurăș Dragomir:

“Vom continua și cu alte zone, pentru că doresc ca măneceenii să circule în condiții normale și de siguranță prin localitatea noastră! Rând pe rând, zonele circulate și întunecate vor fi scoase la lumină!”

Meșteșugurile populare românești în atenția locuitorilor Comunei Măneciu

La data de 26 martie 2021, prin colaborarea Căminului Cultural al Comunei Măneciu cu Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, a fost organizată în localitate o expoziție de artă populară. Reflectând preocupările actuale ale Primăriei Măneciu de a amenaja un Muzeu de etnografie și artă populară în satul Chiciureni, expoziția amintită reprezintă o recunoaștere a prețurii de care meșteșugurile țărănești se bucură printre locuitorii comunei Măneciu.

Un număr de 25 de panouri au fost astfel amplasate în incinta școlii Gimnaziale din Măneciu Pământeni în legătură cu o seamă de ocupații tradiționale românești precum ceramica, scoarțe și țesături, portul popular, cioplirea lemnului, împletituri de papură și nuiele și icoane pe sticlă.

Concepția și documentarea acestei expoziții aparțin unui colectiv de specialiști ai Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, constituit din Magdalena Banu, Maria Boaru și Ana Antonescu.

Vizitatorii expoziției pot afla, în acest context, amănunte despre „terminologia antropomorfică” a vaselor de lut, dat fiind că „oala și ulciorul au o gură, un gât, un pântec, o mânășă (posibil derivat al mânei de apucat)” – detalii ce însoțesc informațiile despre tehnica olăriei, roata olarului și ornamentația ceramică. Țesăturile tradiționale (cu deosebire păretarele destinate împodobirii interiorului caselor țărănești) evidențiază dispozitivul arhaic al războiului de



Adrian Mihaiu



Lila Miroiu

țesut și tehnicile de împodobire a acestor piese cu ajutorul suveicii printre firele urzite, cu alternarea mai multor culori sau văstre (galben, verde stins, albastru în Moldova, verde, roșu, portocali în Transilvania, albastru, alb, roșu vișiniu în Oltenia...)

Zugrăvirea icoanelor țărănești după modele pe hârtie (izvoadele) sau pur și simplu din imaginația creatorilor populari are ca repere centrele transilvane de pictură pe sticlă de la Nicula sau Laz, cu o „știință” a pregătirii culorilor (roșu, galben, albastru-vânăț, verde, alb, cărămiziu, bronz, argint...)



și cu o iconografie de o „mare simplitate”, a unei „narativități elementare” despre creștinism și învățăturile sale.

Expoziția de față poate fi înțeleasă și ca o mărturie (implicită) despre persistența meșteșugurilor populare în universul ocupațiilor tradiționale ale locuitorilor comunei Măneciu. Avem bucuria de a consemna aici activitatea remarcabilă a unor meșteri ca Adrian Mihaiu (cu atelierul sau de confecționare a fluielor și cavalelor, dar și cu inițiativa sa de a pregăti și coordona ucenicia noilor generații din Măneciu într-o asemenea valorificare a artei populare), precum și Lila Miroiu (cu războiul sau de țesut încă activ și cu ale sale minunate țesături ce-i transformă casa într-o adevărată galerie de artă tradițională). Exprimându-ne admirația și respectul nostru profund pentru munca acestor autentici meșteșugari, am dori ca poporul Expoziției de artă populară a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova în comuna Măneciu să îndemne oamenii locului – Ungureni sau Pământeni, deopotrivă – în a încuraja și sprijini continuitatea acestor forme de creativitate moștenite de moșii și strămoșii noștri!

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova - Prof. Dr. Marin Constantin